



జెమిని ప్రొడక్షన్స్

కలహం

కల్చర్ మన్ కలర్

నాటకం
రాజశ్రీ

పాటలు

డా॥బి. నారాయణరెడ్డి

సంగీతం

బి.కుమార్

నిర్మాత-ఆర్

యస్.యస్.బా



కలెక్టర్ జానకి

జీవిత పథంలో ఇరువురు అపరిచితులు కలుసుకొని భార్యభర్తలయ్యారు, విధి వారిని వేరుచేసింది. వారి ఎడబాటులో అనేక సంఘటనలు జరిగిపోయాయి. అదే విధి తలవనితలంపుగా తిరిగి వారిని కలుసుకునేట్లు చేసింది. కాని సమాజదృష్టిలో వారు అపరిచితులుగానే మెలగవలసి వచ్చింది.

కలెక్టరు జానకి ఒక వినూత్న, వినోద, త్యాగపూరితమైన చిత్రం.

జీవితపథంలోని ఒడుదుడుకులను తీర్చిదిద్ది, అతిరమ్యంగా చిత్రీకరింపబడిన చిత్రం.

జెమిని సమర్పించు “కలెక్టర్ జానకి”

నటీనటులు :

మున, జగ్గయ్య, జయంతి, ధూళిపాళ, సి.హెచ్.నారాయణరావు, కాశినాథ్ తాతా, కె. వి. చలం మరియు నాగభూషణం, రమాప్రభ, నిర్మల, ఉదయలక్ష్మి, దేవి, చంద్రిక, మాస్టర్ ఆదినారాయణ, బేబీ బ్రహ్మాజీ, బేబీ చిక్కు.

సాంకేతికనిపుణులు

కథ	: జోసెఫ్ ఆనందన్
కళ	: శాంతారాం
నృత్యములు	: పి. ఎస్. గోపాలకృష్ణ
కూర్పు	: ఉమానాథ్
ఛాయాగ్రహణ దర్శకత్వం	: కె. హెచ్. కపాడియా
రికార్డింగు-రీరికార్డింగు	: పి. వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)
శబ్దగ్రహణం	: ఎస్. సి. గాంధి
సహాయ దర్శకులు	: కిట్టప్ప, యం. వి. యన్. ప్రసాద్, ఎన్. రఘునాథరెడ్డి,
సహకార దర్శకులు	: ఎమ్. ఎస్. విశ్వనాథం, దొడ్ల దశరథరామరెడ్డి.

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

రామారావు, శ్రీమతి స్వర్ణ,
పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

విద్యార్థి : వెండితెరపై మిలమిలలాడి
వేలగుండెల జలకాలాడి
తారాపథంలో తళతళ మెరిసే
హీరోనౌతాను : రొమాంటిక్
హీరోనౌతాను :

విద్యార్థిని : లెలాను నేను , అహ
కానే కాబోను ,
ప్రేమజాలంలోన : పడి
పోనే పోబోను
కోటీశ్వరుణ్ణి కొంగున ముడేసి
కులాసాగా జీవిస్తాను :
విదేశాలు తిరిగొస్తాను . .

మోహన్ : కూడూగూడూ కరువే , తమ
బ్రతుకే తమకు బరువై
కన్నీరే మిగిలినవారికి
కల్పవృక్షము నౌతాను : జిల్లా
కలెక్టర్ని టౌతాను :
ప్రజాకోటికి ప్రభుత్వానికి
వారధి కడతాను :
బంజరు భూములు నిరుపేదలకూ
పంచిపెడతాను :

జానకి : పేరాసలు లేనిదాన :
ఏ బాసలు చేయనిదాన :
చల్లని మమతల చిన్నవానికి
ఇల్లాలునౌతాను : నా
యిల్లు దిద్దుకుంటాను :

జానకి :

నతి నేవనలో పరవశించె
నతి బ్రతుకే బ్రతుకంటాను !
ముత్యాలవంటి ముదుబిడ్డలు
మగురే చాలంటాను
ప్రతియిలు సచ్చగా విలసిల్లగా
సకిలలోకం వెలుగు చలచల్లగా
ప్రతిమనిషి నీతిగా జీవించగా
నంపుమే స్వర్గమే దానించదా !

పాట. నెం. 2

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పట్టాభి భాగవతాచార్య

శ్రీమద్రమారమణ గోవిందోహారి ,
ఆ ప్రకారంగా
దీనిద్రనారాయణ బిరుదాంచితుండు
జీర్ణ వస్త్ర నిత్యాలంకృతుండు
ద్వైపతీసేవన్ పుత్రపుత్రికాపరివేష్టిత కుటీరుండు
బ్రహ్మశ్రీ కుచేలుండు

తమకు తెలిసినకదే—

ఒకనొక దివసంబున వికల మానసుండై వుండగా
అతని అరాంగి 'మిపెస్ వామాక్షి కుచేల'
ఏమని వైజ్ఞ అద్వైతా చేసిందయ్యాంటే
చింతించకోపాణనాథా - నేను
చెప్పింది చేసిన తీరును మన బాధ
నీటు కావాలన్నా ఓటుకావాలన్నా
వాటముగా బస్సురూటు కావాలన్నా
పర్మిటు కావాలన్నా, ప్రమోషన్లు కావాలన్నా
ఎవ్వరో ఒక పెద్దవారిని
ఆశ్రయించి ఆదరణ పొందివలె
శివుని ఆజలేనిదే చీమైనా కదలదు ! నాయనలారా !
సిఫారసే రేకుంటే చిన్నపైలైనా జరగదు

ఎక్కుజామీ

చిన్నపనై నా జరగదు

కొబట్టి ద్వారకా నగరిదారిబట్టి నీ కాసుమేటు
బాలకృష్ణుని ఇంటర్వ్యూ సంపాదించి మన దరిద్రం
వదిలించమని ప్రార్థించవయ్యా అని
తన సతీమణిచేతి సలహాకృతుండై కుచేలుండు
ఎటకేలకు ద్వారకా పట్టణమున కరిగి
తద్వైభవమునుగాంచి తలదిరిగి 'అహా ఏమిశోభ ! ఏమిశోభ శోభా,
నన్నే పిలిచారా - వుష్ రామాయణంలో పదకలవేట
వీవన్నాను.

తలదిరిగి తద్వైభవమునుగాంచి

తలతిరిగి 'సోదా'

కృష్ణపరమాత్మునిగని కరిగి పరవశించు కుచేలుని

గని పరంధాముం డిట్లనియె :

వచ్చితివా బాల్యమిత్రమా ! - మి

తెచ్చితివో నాకు చెప్పమా !

కాశ్మీరు కాలువైన తేలేదా !

గాద్రేజి వీరువైనా తేలేదా

ప్రెషరు కుక్కరు కొనిరాలేదా

కుటుమిషనైన మోసుక తేలేదా

దండైన : యాపిల్ పండైన

ఆంధ్రా ఫేమస్ బందరు లడైనా

అంతో ఇంతో అర్పించనిదే

అనుకున్నపని అసలే జరగదు !

ఆ పలుకులు విని సిగుతో ముడుచుకుపోయిన

కుచేలుని ఒడలంతా తడిమి వుత్తరీయపు కొంగునవున్న

అటుకులమూట పరికించి తటాలున ఆరగించి తృప్తిగా త్రేన్చి

'త్రేవ'

ఆ కృష్ణపరమాత్మ కుచేలుని పూర్ హట్ కు వెళ్ళి గంపెడు

పిల్లలనుగాంచి

దీగ్రమచెంది అయ్యయ్యా అష్టభార్యలున్న నాకే ఇందరు

పిల్లలు లేరే

బాపురే నీకెందుకయ్యా ఇందరు పిల్లలని-

ఇద్దరులేక ముగురు చాలని వినలేదా
 ఇందరు పిల్లల కనడం నీకు మరియాదా :
 ఇప్పటికే నా తెలుసుకో : నీ తప్పును
 వెంటనే దిద్దుకో : స్టాప్ స్టాప్ స్టాప్
 ఈ ప్రకారంగా దివ్యవాణి ప్రబోధించగా
 ఆకాశవాణి ఏమని శ్రుతి కలిపిందయ్యాంటే..
 ఎర్రత్రికోణం ఎర్రత్రికోణం ఎర్రత్రికోణం.

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాట ఆగిందా : ఒక
 నీటు గోవిందా :
 నీటు పోయిందా : ఒకరి
 ఆట గోవిందా
 కాసులపేరుల రవ్వలగాజుల కాంతమ్మగారు
 అయ్యోరామ అంతలోనే బాటెపోయ్యారు
 ఆరుగురమ్మలు ఉన్నారు : అంగలు వేస్తూ వున్నారు
 పాట వింటూవున్నారు : పోటీ పడుతూవున్నారు
 జీవితమే ఒక ఆట : అది
 వెలుగు నీడల సయ్యాట
 బాబ్ హేరూ బ్రౌన్ గొను బాలమ్మగారూ
 ఓ మై గాడ్ ఇంతలోనే బాటెపోయ్యారు
 ముగురు అమ్మలు వున్నారు ముందుకు దూకుతు వున్నారు
 అందరు చూస్తూ వున్నారు : కొందరు కులుకుతు వున్నారు
 జీవితమే ఒక ఆట : అది
 వెలుగు నీడల సయ్యాట
 నీలి నీలి పూల చీర చిన్నమ్మగారూ
 అయ్యో పాపం ఆఖరిదశలో బాటెపోయ్యారు
 ఇద్దరు అమ్మలే వున్నారు : ఒకరిని మించినవారొకరు
 ఇద్దరిలో గెలుపెవ్వరిది : ఇప్పుడే తేలిపోతుంది
 జీవితమే ఒక ఆట : అది
 వెలుగు నీడల సయ్యాట.

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడి

పాడినవాడు :

పి. సుశీల

అనగనగా ఒక చిలకమ్మ
అనగనగా ఒక గోరింక :
ఒకరి ప్రాణ మొకరై న ఆ జంట
ఊరు వాడ కంతటికీ కన్నుల పంట
ముచ్చటైన గూడు కట్టుకున్నాయి
ముద్దా మురిపాలు పంచుకున్నాయి ।
ఇద్దరే పాపలను కన్నాయి
ఒద్దికగా కొపుర మున్నాయి॥

ఇంతలో —

పంచవన్నెల రామచిలుక వచ్చి
ప్రక్కనున్న చెట్టుమీద వారింది ।
దాని వన్నెలకే భ్రమనెనో । వగలుచూసి మురిసెనో
గోరింక మనసేమో మారింది॥

తర్వాత —

సందె వలిపోతున్నా
తాము రాతిరొతున్నా
గోరింక ఇల్లుచేరదాయె
చిలకమ్మకు తీరని దిగులాయె ।
ఒంటరిగా చిలకమ్మ
ఉసూరనీ వేచింది
గోరింక రారేదని
కుమిలి కుమిలి ఏడ్చింది ।

ఆ తర్వాత —

ఇంతవరకు చెప్పింది నే నెరిగిన కథ
కాలమే చెబుతుంది జరగనున్న కథ॥

రచన :

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి సుశీల, జమునారాణి

వలచిన మనపే ఆలయం : అది
ఒకే దేవునికి నిలయం
ఆ దేవుని అలరించు దాదలు రెండు
ఒకటి అమరాగం : ఒకటి ఆరాధనం
నీ వన్నది నీ వనుకున్నది
నే నన్నది ఇలలో వున్నది
నీ మదిలో మెదిలే స్వప్నమది
స్వప్నంకాదు, సత్యమిది
మాయని జీవిత సత్యమిది
ఒక హృదయంలో నివసించేది
ఒకే ప్రేమికుడు కాదా :
ఆ ప్రేమికుని మనసార చూపే
కన్నులు రెండు కాదా :
శ్రీనివాసుని ఎడపై నిలిచేది
శ్రీలక్ష్మియేకాదా :
అలివేలుమంగ దూరానవున్నా
ఆతని సతియేకాదా ॥
బ్రతుకుదారిలో నడిచేవారికి
గమ్యం ఒకటేకాదా
పదిలంగా ఆ గమ్యం చేర్చే
పాదాలు రెండు కాదా :
కృష్ణుని పేవలో పరవశమొందిన
రుక్మిణీ నా ఆదర్శం :
అతని ద్యానమున అన్నీ మరచిన
రాధయే నా ఆదర్శం
రాధయే నా ఆదర్శం ॥

పోర్ డిస్ట్రిబ్యూటరు : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్.

విడుదల : జైమిని

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు